

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Активные инновационные процессы в социально-экономической и политической жизни современного общества обусловили необходимость повышения качества обучения в школе. Реализация этой цели зависит от ряда условий, одним из которых является профессиональная деятельность учителя. Под данной деятельностью понимается система, включающая в себя личностные качества учителя, владение им общими и специальными знаниями и умения применять их на практике в процессе решения профессиональных задач практического, познавательного и исследовательского характера. Это, в свою очередь, повышает требования к профессиональной подготовке учителя, его личностным качествам и компетентностям.

Развитие профессионализма — это сложный и долгий путь, по которому человек идет на протяжении всей своей жизни. Объясняется это многоаспектностью основ профессионализма учителя иностранного языка. Помимо хорошего владения своим предметом, т.е. иностранным языком, и хорошего знания чужой культуры учитель должен уметь не только сам практически пользоваться чужим языком, но и передавать свои знания, навыки и умения другим. Он должен учить других общаться на неродном для них языке и при этом развивать их средствами преподаваемой дисциплины. Профессионал — это человек, который обладает, прежде всего, высокой мотивацией к своей профессии, понимает перспективы своего личностного и профессионального роста и стремится реализовать их на протяжении всей профессиональной биографии [1]. Учителю иностранного языка — профессионалу надо многое знать и очень многое уметь, поскольку ему приходится играть разные профессиональные роли. Это и роль «посредника» между разными культурами, и режиссера-постановщика, воплощающего в реальность авторские сценарии учебных пособий, и воспитателя, и психолога и др. Уровень исполнения этих ролей зависит, в первую очередь, от личностных качеств учителя, но также от уровня владения им профессионально-методическими умениями.

Следует отметить, что в методике наблюдается все более последовательный перенос акцента с исключительно лингвистического аспекта языка на психологический, рассматривающий язык как систему и как социальное явление. Обращение к идеям психологизма обусловило актуальность проблемы практического овладения человеком неродным языком как средством общения. Состоявшаяся в 80-е и в первую половину 90-х гг. XX в. парадигмальная трансформация в сторону коммуникативно-прагматических идей породила интерес методистов к коммуникативной модели обучения иностранным языкам, предполагающей усвоение учащимися иностранного языка непосредственно в его функции как средства общения и фактически в условиях взаимодействия лингвистического, психологиче-

ского и социального аспектов языка [1]. В современной методике обучения иностранным языкам учащийся рассматривается как субъект речевого общения и как субъект познания. Соответственно и обучение иностранным языкам приобретает двусторонний характер: включает в себя в их единстве преподавательскую деятельность учителя и учебную деятельность (изучение языка и культуры) учащегося, направленную на усвоение языка. Степень согласованности и взаимосвязанности обучающей деятельности учителя и учебной деятельности учащегося во многом обуславливает эффективность процесса обучения иностранным языкам. Таким образом, деятельностная сторона обучения иностранному языку представлена категорией взаимодействия участников/субъектов данного процесса [3].

В связи с вышесказанным, наряду с профессионально значимыми навыками и умениями в информационно-коммуникационной сфере, социально-трудовой области, сфере личностного самосовершенствования, области коммуникативной деятельности, управления и обучения иностранному языку не менее важными являются навыки и умения в психолого-педагогической сфере. Для успешного взаимодействия субъектов обучения учитель должен уметь:

- осуществлять психолого-педагогическую оценку личности ученика, в том числе особенностей его учебной, коммуникативной и познавательной мотивации, творческих, когнитивных и языковых способностей;

- организовать общение на уроке и во внеурочное время, вовлекая всех учащихся в это общение, создавая благоприятный психологический климат, способствующий раскрытию индивидуальных возможностей каждого из них и стимулирующий процесс овладения учащимися запланированным содержанием обучения;

- использовать знания в области психологии и педагогики в практике организации познавательных процессов личности учащегося с учетом её индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;

- объединять обучающихся в коллектив посредством лично и общественно значимой, интересной для них исследовательской, проектной, коммуникативной деятельности;

- понимать психологию коллектива учащихся конкретной возрастной группы.

Речевое и неречевое поведение учителя как партнера по общению, организатора и модератора данного общения на уроке, как главного «мотиватора» учащихся к изучению иностранного языка определяет во многом успех всего процесса обучения.

Так, учитель должен уметь создавать в учебном процессе благоприятную образовательную среду, включающую учащегося в общение, осуществляемое на изучаемом языке, и развивающую его способность самостоятельно осуществлять как свою учебно-познавательную деятельность, так и общение на межкультурном уровне. Лишь в условиях совместной творческой деятельности учителя и учащихся, имеющей для каждого из них личностный смысл (то есть в условиях личностного взаимодействия),

складываются между ними отношения партнерства. Эти отношения проявляются во взаимосвязи и взаимовлиянии учителя и учащихся, в согласованности их речевых и неречевых поступков. В условиях соактивности основными орудиями учителя становятся просьбы, советы, похвала, одобрение или доброжелательное порицание [1]. Одним из наиболее эффективных средств психологической поддержки является содержательная оценка. Положительная оценка помогает преодолевать трудности, возникающие в связи с неуверенностью многих учащихся в самих себе, неадекватной оценкой своих личностных качеств. При этом убежденность учителя в способностях своих учеников является одним из положительных условий эффективного обучения. Например, в ответ на неуверенные высказывания «Я не умею писать стихи», «У меня не получится», учитель может ответить «Может быть, умеешь, просто ещё не знаешь об этом», «Попробуй. Научиться никогда не поздно», «Что-то мне подсказывает, что ты напишешь очень красивые стихи», «Я тоже не умею. Давай сегодня попробуем. Вдруг получится?» и т.д. Функции учителя — ориентировать учащегося в правильности его деятельности, закрепить успех на этом пути, стимулировать его движение в том же направлении. Высказывания: «Интересная / удачная идея!», «Это настоящая находка!», «Я бы до этого никогда не додумалась», «Фантазии нет предела», «Я и не подозревала о твоём таланте» и другие, мотивируют учащихся [2].

Именно от учителя зависит, будет воспринято учениками задание как формальное или как приглашение к совместной деятельности, к общению. Задача преподавателя — моделировать естественные ситуации общения, в которых учащимся хотелось бы выражать свое мнение. С этой целью учителю целесообразно принимать спонтанные идеи самих учащихся, их пожелания, давать им возможность самим развить ситуацию. Неизбежно меняется функциональная нагрузка учителя: на уроке, например, он акцентирует внимание учеников не на выполнении упражнений («Прочти!», «Прослушай!», «Повтори!» и т.д.), а на содержательном аспекте деятельности, раскрывая цель и мотив каждого задания (что нужно сделать и для чего). Основной формой учебной деятельности в этом случае является не слушание, говорение или чтение на изучаемом языке, а совместная увлеченность коммуникативно-познавательно-предметной деятельностью, живое общение учителя с учащимися. Ведущим девизом их совместной деятельности является лозунг «Действуем вместе!» [1]. В связи с этим немаловажное значение при организации мотивированного взаимодействия на уроке имеет эффект резонанса — совпадение эмоционального настроения группы и учителя. В этой связи необходимым может оказаться умение учителя импровизировать. Импровизация — это мастерство учителя, умение в любой момент, на любом этапе урока отойти от плана, от учебника, программы и перестроить урок в соответствии с настроением, потребностями, эмоциями группы.

В зависимости от ситуации на уроке учитель в глазах учеников выступает в роли речевого партнера, или помощника и консультанта, или

инициатора общения, а в случае необходимости и арбитра. Что касается ученика, то благодаря благоприятным межличностным отношениям он не испытывает страха сделать языковую ошибку, быть непонятым, чувствует себя раскованно и свободно. Следствием доброжелательных взаимоотношений учителя и учащихся является повышение уровня мотивации поведения последних.

Интонационная, мимическая, жестовая вариативность, импровизация, экспрессия, динамизм в поведении учителя, варьирование ритмического рисунка урока не только снижают стресс, повышают концентрированность внимания учащихся, но создают у них потребность в таком же экспрессивном проявлении своих чувств. Сравним ритуальный вопрос в начале урока «*Wie ist das Wetter heute?*» («Какая сегодня погода?») и высказывание учителя: «*Das Wetter heute ist super! Wie meint ihr?*» («Погода сегодня чудесная! А вы как считаете?»). В первом случае учитель спрашивает о том, что хорошо известно и ему и ученикам, то есть задаёт не имеющий смысл, а формальный вопрос, целью которого является повторение лексики. Во втором случае учителя интересует мнение учеников. Общение становится неформальным, личностным.

Таким образом, поведение учителя на уроке предполагает не только знание технологий и приемов создания на уроке мотивированного общения, но и умение их использовать в соответствии с особенностями и потребностями той или иной группы.

Само собой разумеется, что теоретические курсы занимают важное место в обучении будущих бакалавров-учителей иностранного языка и посвящены актуальным теоретическим вопросам обучения иностранным языкам. Проведение «мастер-классов» имеет своей целью познакомить студентов со спецификой проведения различных видов заданий по обучению речевой деятельности. В наглядной форме демонстрируются этапы работы, особенности составления опор, предъявления ситуации, формулирования задания и т.д.

Но наиболее эффективными в плане развития у будущих учителей навыков и умений в психолого-педагогической сфере являются практические задания:

- метод инцидента. Студентам излагается проблемная ситуация, связанная с их будущей профессиональной деятельностью и предлагается принять быстрое решение (например, — что делать, если ученик не готов к уроку или нагрубил учителю?). Время решения задачи резко ограничено, при оценке учитывается не только правильность ответа, но и быстрота реакции, которая имеет важное значение в реальной ситуации;

- анализ конкретной ситуации. Обучающимся предлагается обширная информация о конкретной ситуации. Требуется провести анализ ситуации, при этом студент должен учитывать, что часть информации — лишняя, но есть возможность добыть дополнительную информацию (воспользовавшись справочником или задав вопрос). После анализа принимается мотивированное решение;

– деловые ролевые игры. Это метод моделирования профессиональной деятельности, при котором студенты не просто теоретически выбирают пути решения предложенных задач, а «проигрывают» их в своем поведении. Например, они проводят «урок», выступая в роли учителя, классного руководителя и т.д.

Непосредственно погрузиться в профессию, проявить главные качества педагогической компетентности учителя иностранного языка позволяет педагогическая практика.

В этом случае целесообразной является госпитация — наблюдение за уроком. По мнению американского психолога Н. Фландерса [4, с. 95], наблюдение за уроком является своего рода зеркалом, в котором преподаватель видит себя со стороны и которое помогает ему вносить коррективы в свою работу. Учитывая, что поведение учителя как речевое, так и неречевое, относится в большей степени к области психологии и соответственно труднее всего поддается какому-либо измерению, мы считаем целесообразным фиксировать наблюдения в анкетах, которые далее обсуждаются со студентом. Приведем пример анкеты, разработанный Б. Цибель [5, с. 45]. Предлагаемые ею анкеты применимы в различных ситуациях наблюдения за уроком: посещение урока с целью получения консультации; взаимное наблюдение с целью самосовершенствования; а также для самоанализа:

Неречевое поведение учителя

– Как можно охарактеризовать:

- взаимодействие учителя и учащихся (отношение учителя к учащимся, реакция на вопросы, высказывания, непредвиденные обстоятельства и т.д.);
- манеру обращения и поведения учителя (например, как дружелюбную, открытую, терпеливую, мотивирующую к каким-либо действиям, угнетающую и т.д.);
- отношение учителя к проводимому им уроку и к самим учащимся;
- целесообразны ли голос, мимика, жесты, позы, движение учителя по классу.

– Если нет, укажите, почему.

Помимо анкетирования может использоваться также прием использования видео. Урок или его фрагмент снимается на камеру, а затем наблюдаемый просматривает снятый материал и самостоятельно анализирует свое поведение. Как правило, студенту в этом случае не приходится говорить, как надо было вести урок — он, наблюдая себя со стороны, сам определяет, что у него получается хорошо, а что плохо, и делает соответствующие выводы по изменению собственного поведения.

Но есть еще и другой путь/способ/технология развития профессионализма студентов — будущих учителей иностранного языка, который, если анализировать другие профессиональные сферы деятельности, может быть реализован только в педагогическом образовании.

Профессиональное развитие студентов осуществляется опосредованно через организацию самого учебного процесса, через собственный пример учителя, как тот организует и проводит занятия, ведет себя на уроке и взаимодействует со студентами.

Проводя занятия по практике речи, по теоретическим языковым дисциплинам, мы не касаемся проблем методики, не обсуждаем и не обращаем внимание студентов на использование тех или иных технологий, приемов или средств, но самой организацией урока, использованием определенных интересных заданий, ситуаций и т.д. воспитываем, так сказать, студентов, ориентируем их на использование данных образцов в их дальнейшей практической деятельности.

Таким образом, начиная с первого дня обучения в вузе, происходит профессиональная подготовка будущих учителей иностранного языка. И учет в становлении их профессионализма всех аспектов профессиональной компетентности обеспечивает воспитание учителей, соответствующих по своим качествам, навыкам и умениям современным тенденциям в образовании и обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова, Н.Д., Бартош Д.К. Путь в профессию учителя иностранных языков: учебно-методическое пособие. — М., 2014.
2. Бартош, Д.К., Харламова М.В. Принципы организации практико-ориентированного учебного процесса при профессиональной подготовке учителей иностранного языка / Международная научная школа психологии и педагогики. — 2014. — № 4. — С. 37–43.
3. Рахманов, И.В. Некоторые теоретические вопросы методики обучения иностранным языкам в средней школе. / Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия // Сост. Леонтьев А.А. — М., 1991.
4. Flanders, N.A. Analyzing Teaching Behavior. — Addison-Wesley, Reading/Mass., 1970.
5. Ziebell, B., Krumm, H.-J. Materialien zur Unterrichtsbeobachtung. — Goethe-Institut: München, 1998.